

新遊藝界

表覽式刻時點地藝游界世新

內在票門元一榮大司公

小	十	馬	朱	于	邱	蔣	邱	陳	談	談	屈	羣
娘姑	童齡	玉金	儂滑	芬桂	卿聘	李森奎	李森奎	齊齋	天綠	天紅	章成	會芳
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點

戲京場劇大

伍宋劉孟王趙伍吳陳畢黃周趙張馬吳伍孟陳何倪沈	月春雲宏仙錦樓月春鳳英秋樓樓泉樓月利廷英春鳳垣秋君福龍	劉馬廉張李何吳倪馬李張程周易劉黃馬宋劉劉王馬程劉張馬吳胡陸	瑞春紹永壽雙志文春筱鑫桐桂普三金春春瑞雲錦春桐三鑫春志俊月	祥山云利仙福和龍廷亭鈴春泉安勝樓山岩祥昇仙山春勝鈴山和亭琴
------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

戲京場劇大

繆金雪周佛王李金汪	燈黑樓小梅春桂佛如靈卿	繆金雪周佛王李金汪	燈黑樓小梅春桂佛如靈卿
(陳張)	于胡周方蔡謝徐周王	于胡周方蔡謝徐周王	于胡周方蔡謝徐周王
(東永)	子青炳勝金小鳳炳君雲	子青炳勝金小鳳炳君雲	子青炳勝金小鳳炳君雲
(奎利)	霞峯君奎玉蘭樓君雲	霞峯君奎玉蘭樓君雲	霞峯君奎玉蘭樓君雲

團司愛	張楊周陸	董唐李王金	張楊周陸	董唐李王金
敏連君月	敏連君月	敏連君月	敏連君月	敏連君月
聲聲君明	聲聲君明	聲聲君明	聲聲君明	聲聲君明
聲聲君明	聲聲君明	聲聲君明	聲聲君明	聲聲君明

戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請
戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請
戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請
戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請

戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請
戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請
戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請
戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請	戲影光電看請

新世界

本館開設上海沿西藏路新世界北部

共公部南	共公部北	房賬總
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電

共公部南	共公部北	房賬總
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電

共公部南	共公部北	房賬總
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電

共公部南	共公部北	房賬總
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電
四四四電	四四四電	四四四電

明聲移遷

新飛王

明聲移遷

明聲移遷

明聲移遷

明聲移遷

明聲移遷

明聲移遷

明聲移遷

明聲移遷

世界本

世界本

世界本

世界本

世界本

世界本

世界本

世界本

世界本

世界本

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

君欲得避寒之良法乎

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

不可不看的好

請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界

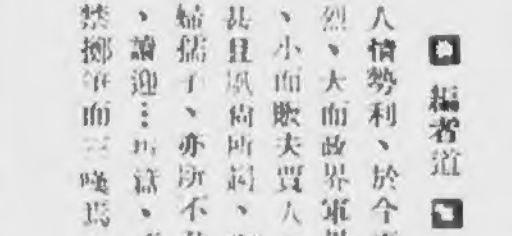
請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界

請遊冬令之新世界



迎與拒，太知道是絕對反對的，譬如我迎之於先，決不能再拒之於後，拒之於先，決不能迎之於後，或者言之，只好說爲「過而不及」了，可是現在的甲乙，却大不同的兩樣了，今日我迎甲拒乙，明日則拒甲拒乙，或且拒甲而迎乙，視其目的，無非是勢力消長有以致之。

吳秀才剛出洛陽，纔進北京的辰光，東來一個電報，西到一個電報，千篇一律的贊成伊做總司令，待至退天津、南江而漢、稱王帥的，祇有蕭等等了，等到他老人家退鄭州、上驢公山，接到的電報，大都是請其下野出洋，就是忠心耿耿的鄂蕭帥，也是同樣的忠告，有人說：你既稱忠告，當然就是吳秀才忠告逆耳，喜負了蕭蕭帥的一片忠忱了，難怪蕭老先生要出師戴鏡，表示拒絕，我說這原來是吳秀才目討苦吃啊，蕭老到現在方姑拒絕，我以爲是愚之父忍了，諸君看來哪呼，

對格，真真一點野勿差。（春燕註）

談林媚媚

子衡

娟娟雖寄身歌場，實具大家風範，平時一舉一動，一言一笑，絕無花界莊重自持，當其登台獻藝時，如臨風玉樹，帶雨梨花，嬌態無比，而所歌始終不懈，脫俗俗人偷器習，以及日光斜射座客，觀劇者之報以彩聲，灑出汗泥，一塵不染，娟娟有焉。

娟娟能劇不下三十餘折，而又能歌老旦，爐火純青，毫不帶雞生音調，事有根底，於此可見，星期日晚，聆其歌曲金瓶一折，特長之處極多，唱「康氏女，在寒窗，珠淚淋漓，」一段止弦，抑揚頓挫，合拍應和，弦、而音韻淒涼，能將當日康氏之茹苦銜冤，流露於眉宇及字音間，非慧心人易克鑒此，接唱「叫做義妹，我的兒，」一段原板，句句悲感，字字清晰，「是為娘守節不嫁

不佞日前所作之和平可得、意外有重、一則希望和平統一之成功、一則研究所以和平統一之辦法、乃權宜未解其意、且專重武力、不知量有同心、目今時局、財竭民困、若再加以武力、過民為罪、豈欲統一、確係分裂之徵、阿如根本解決、破降武力迷夢、或可現和平統一之一線曙光也、特和平辦法、固宜如

言之、失望是也

何由而失望、凡我閩贛方趾者、熟不千萬人之心如此、其如之何、無怪乎人有謂我閩、僅能長吁、不能奮起乎、殊不知彼此不同也、彼有窮階級也、此無窮階級也、故安分守己之士、既不能有置喙之地、僅僅一線之路、名何、希望也、既具希望矣、卒無成、遂易為失望、失望、失望、失望、揉碎人心矣、

宋太祖之松檉兵機。然將帥之兵權既輕放。而中下級軍官與兵隊。亦無駕馭有方。或道散得體。且對於東南東北破兵災之區。更應速籌善法以救濟。庶兵民不至流為盜賊匪類。則和平統一。可告厥成焉。假使如僕之仍用武力。吾恐人民塗炭。屋社為墟焉。僕其勿胡言揉亂也。

僕曰。余之言也。非欲專恃武力以求統一。特今日之中國。擁兵者能否解兵柄。而統和平。誠一大問題。整本清源。方克有濟。今之倡言和平者。猶本未整而源未清。欲求統一。庸有濟乎。五金之持議。武力統一者。亦過渡耳。良以今日中國之兵匪匪而兵者。非武力不足以制之也。譬思余金謂專重武力者誠如犬之狂吠。未悉昨日拙文之意也。(論參親昨日日本報拙文)嗚呼警愚與有說乎。

又常熟縣城後園。有石船鑿云。如此亭臺。莫浪說花樣翻新。幾經烽火。大佳山水。最好是蓬窗臥看。不涉風波。是聊為宗伯先生所作。亦有弦外音。又憶吾民園石船聯云。十畝開荒蕪。居然郭外山斜。村邊樹合。一溪空驛障。大好天心月到。水面風來。不知何人所作。同一格調。似撰一較聯云。也。補中也可圖。某撰一聯云。也不散藩籬。恐風月世人拘束。可大開門戶。就江山與我品題。取意新穎。出自名手無疑。

董思翁自書清言數則。中有一聯云。不衫不履。看古蓮苦。一人踏遍。為醒覺。味空山明月。若個尋來。

某氏子爰末閱。遽打婚禮。或贈以諧聯云。魂兮歸來。報諸佳兒待賢婦。引者大悅。會者幸子作新

日雪泥鴻影室浪墨

(七)

俞英錦

知之、一人之心、千萬人之心也、
芸芸民衆、日趨於領唐地位也、
鯉七焉、靡靡長、氣短而不振、嗟
徒手尙不能與寸鐵搏、況其他乎、
也。則惟有束手以待命、危也、殆也
七絕二首以贈、
金闕西廊叩玉局。(白居易)碧天遙
水夜雲輕。(溫庭筠)若非羣玉山師
見。(李白)風得青楓薄倖名。(杜
牧)
銀燭秋光冷畫屏。(杜牧)夜深前殿
按歌聲。(白居易)玉顏不及寒鴉色
。(王昌齡)十二樓中月自明。(溫
庭筠)

即、可謂讀而唐矣、沈北山太史、以劾秦三囚、得心疾而死、哀輓極多、如丁初我先生云、詞臣有然士風、謀議爭傳、贏得前聲滿天下、一月喪三太史、卿心何限、獨留冷淚哭斯人、又金瓶鶴先生云、富貴本浮雲、窮愁寧受、慨乎言之、別具手筆、

人憐、何妨范叔長衣、千章孤泣、丈夫失時命、放廢不關天怒、謫謫康臺道、阮籍猖狂、皆往、又某君二聯云、爲善鄭好韓林、獨能爭氣、是費家窮女婿、不會做官

第二回
雙角欄

點將會

孫石生

羣芳會歌史張翠艸、即小花園名花寶習玉也、二九年華、貌麗柳秀、蛾眉貼翠、紫雲疊紅、最可愛者、則其剪水雙瞳、令人有臨去秋波之感、居常喜修飾、善交際、每當華燈影裏、見其柳腰婀娜、風韻天成、雖天上安琪兒亦不過爾爾、蓋宗亦秀、能曲不下數十餘動、而探樛、李陵碑、南陽關、珠簾寨、諸劇尤擅播揚、每歌、珠喉嘹亮、運腔圓潤、咬字堅確、白口清晰、聆者、無不噴噴贊賞、諸君說、無不神爲之移、心爲之醉也、蓋奈妹淵源家學、造詣頗深、舉國派極神妙、余嘗聞近之坤界學者多、多似過江之鱗、求其得有真堂奧者、則如鳳毛麟角、罕臻之歟、珠圓玉潤、無瑕疵、擊、洵足貴矣、然猶無止境、深願再加磨鍊、不難直上青雲也、

(明日請陳直青君續)

七絕二首以贈、
金闕西廂印玉局。(白居易)碧天無
水夜雲輕。(溫庭筠)若非羣玉山師
見。(李白)風得青樓薄倖名。(杜
牧)
銀燭秋光冷畫屏。(杜牧)夜深前殿
按歌聲。(白居易)玉顏不及寒鴛色
。(王昌齡)十二樓中月自明。(溫
庭筠)

人憤何妨。范叔長白、千章孤泣、丈夫失時命、放廢不關天怒、謙謙積康臺道、阮籍猖狂、皆佳。又某君一聯云、爲善鄭好韓林、獨能爭氣、是費家窮女婿、不會做官、慨乎言之、別具手筆、

會

孫石生

寶賢玉也、二九年華、詭麗秀、貌其剪水雙瞳、令人有臨去秋波之感、要、見其柳腰婀娜、風飄天威、雖天能曲不下數十餘動、而探母、李國瑞、每歌、珠喉嘹亮、運腔圓潤、咬字如珠、聽者、無不神爲之移、語則深、學則派極神妙、余嘗謂近時詩壇、得右真堂者、則如鳳毛麟角、罕幾足貴矣、然愈無止境、深願再加磨鍊、

(明日請陳直青君續)

延澤醫院

顏澤霜
出
現
上海石路
天福

綢緞顧至減九折再贈
 冬九
 大十
 月廿四
 禮券滿洋
 九折再贈
 綉局
 況折
 價起
 日券一元
 電話中央七二
 九九號

震案
廣告社
遊藝場各影戲院、各種廣
告、及沿路牆壁、屋面鐵
路車站、茶樓、旅社、輪船
等處、油畫廣告、銀架廣告、
代製各種五彩印版、幻燈
影片、油畫牌子、代繪廣告
底樣、代印美術招貼傳單、
格式新穎、價目取價特別
克己、如蒙
各界委託、無任歡迎、
主任崔泉聲謹啓
上海西藏路四九五號電話中央五七

閩行隨錄 (續)

伯暉

九月二十三、四日由銅山東門外上福甯商輪，夜停宿於大洋中，九月二十四日上午五時，起棹出銅山港，下午三時抵廈門，鼻營於鎮關外，磐石砲台後之大操場，全軍齊集，惟蘇獨野，而鄭寒職亡官兵本，解釋不絕於途，道旁學學，荒草差差，鬼死狐悲物傷其類，誠足焉，十月三日上午八時，由廈門磐石砲台附近，乘拖船駛進廈門港，下午二時許抵西邊，水程約四十里，卽於是地駐宿一夜，

孫石生

南 閣 版 於

談天紅
談天綠

戲法人會變，各有巧妙不同。其間有一位要曉得我們聽的數法嗎？其實這法都是戲法，不過花樣與衆不同。這戲法也叫做變蛋。變蛋中小分出這滑稽的，也叫做滑稽。

模腰裏一只皮夾，印金表，也沒有了。估計連那寶石戒指損失也有二百元光景，他舉手指一看，郭且鑽戒

頭上已沒有了黃芳、陸的一驚，一摸腰裏一只皮夾，和印金表，也沒有了。估計連那寶石戒指損失也有二百元光景，他舉手指一看，郭且鑽戒

滿在第二天早起時，毀壞了他的
安心，不意一兩個星期，那傷痕仍用
萬惡的債主，一個個開闊興起的
趕至了，他們好像機關似一去不復
返的，差一絲一毫不清清楚，就不
肯放行，後經他倆的伯叔……們出
來滿盤答允，始各啞啞罵了一場
而去，啊，怪不得現今社會上，無
論走來走去，走到什麼地方，那空
勢，都是充滿了一種貧苦的、和
勞動者的受壓迫低呼聲啊！

處廣告地位◀

如欲登者◀

請至本報廣告部◀

介紹大學專家兼儒醫星

吳涇父先生

蘇滬垣暨華籍通人相傳
誦者紛紛有目共賞人無不
稱今秋因蘇浙戰事暫停
滬令人力求學問之益試
始九點鐘起至行禮診症
代價每診每本一元時如
一俟兩點鐘起每本一元
執軸每付一祭文每本批
張一元雙批每張二元絲批
流年一元通批處分兩批
界報社原收轉外付潤
金刻札取件不誤

馬小艇 俞蘭田

「我看見了你的這口鑽戒，不禁想起一樁心事來了，」葉芳訝問道，「什麼心事啊！快些說給我聽，叫我好放心，」平生道：「我從前也有一口鑽戒，有一回到杭州西湖，不知怎的失落了，至今想起了，還心耿耿不樂呢，」葉芳笑道：「哦，也值得什麼放在心上呢？若是你歡喜我這只鑽戒，就送給你吧，」平生聽了驚得立起身來，忙說道：「哪！怎好白受你的東西呢？我決意不變的，」葉芳道：「既是你過意不去，你手上的，只賣成戒子，換給我，

呢？來道：『能把手振起來，一般，枕窗，』

這會，那本很可觀，獻贈呢。

『借目？』

戲法二十元八角。全套戲法特等二十六元八角。普通十六元八角。

▲通訊處：大馬路榮昌一八三號。法新世界內。

這合自語道：『哦，原來他和我們玩笑的，豈有貪了二百元的東西，便去了一千多元的鑽成的理嗎？想他駿在那裏吧！』使高聲喊了幾聲，却不聽得答應，不覺又慌了，急忙走下床來，走近窗前，揉揉眼睛，把鑽戒細細一看，只有發怔的分兒，

此

堂兄弟們，領到各本家的家裏，問明長幼輩前，就自辭別，後又回憶到他倆的父母，就自由跑到那墳前跑在那黃土地土上，一號的一場痛哭，哭得死去活來，並且從哭聲裏還訴出了許多哀怨和請願，令人不忍聽聞的斷腸話來，「……爹娘啊，兒何以這樣的庄不進院啊？假使我爹不假使我，不貧，你也不致就欺騙愛幼的兒，拋到那天蓬，做人生馬不如的奴隸式的生涯了，你也決不致就逃過爾撒下了可憐的兒，而置兒於不顧了，」

「求元」

社會小說

第二

於是將上我爲難了今之計，一倍路引全面了大刺

樂與同

京華人語

(四十九) 夢月

十六回 無財會妓女九學生 迎會甄武十髮才子

項事畢，李四姨太說了件詳細四姊妹太感李眉師道，這真甚使
如何不早呀。你才當財盡我這婆，我這可以設法挽回，爲
什麼不早呀。細秋苦苦哀求道，姐姐，我這飯才片湯兒才
好，你與我手手兒的，多些，不論如何，須與吳女士那邊整
些好太錢路路，細秋姐姐，你這才總做才活，你信，但是
村裡迎會迎會名士，要利斷長與妻，非與妻財財妻，和和
無有保認自非害害，委是界界，界界人物，更更自聚聚

擔任本世界醫務

席時泰醫生

診所三馬路中法大藥房
上午十時至十二時
下午四時至六時星期日停

新世界謹啓

天昌祥皮貨局

號南
內門北新

北南

號大減價

各貨陳列
標明洋碼
諸君惠顧
請來一試

時局影響
商情凋疲
不顧血本
脫貨求現

月二

唉，可憐！一對在父在母的孤兄弟，幸虧還得丁至親的伯叔……們，總分彼的，代爲醫護照料，不然，家鄉的况味，又不同是如客地，一般麼，假若他倆是知恩的才子，當不知幾思以若你聞報啊，行期既定，勉待

原稿附刊雜誌，不遺惜者然爲憾也
光陰難哩，在那陽光之中，便露出
廬山真面目來了，

王醒宸

恨海迴瀾記 (十一)

頂出房洋宅住

今有洋式住宅一所計
二樓底半落處飛路
中殿空氣充足往來靈
便確合團體機關及上
等住宅之用燈燭自因
火浴室火爐俱全今因
原住戶以事務日繁不
敷辦公故特登報招頂
欲頂者請移玉臨飛路
寶康里口一九五號談
洽可也

公親
黃治
家丁
人得
主
席
一
個
少
年
道
行
和
端
盛
贊
對
我
特
從
容
不

夫。魯兄是懶了角在牢中唱，紐衣再二求他，又不見去法！淑
女早條如也，心中有此心罷，力想了。一個急第者兩名心腹
急往西宮勸釐王，勸四姊妹大忽然知事，命各尋危，章大
臣聞氣，嚇得魂不附體，有叫他的參謀士伍子胥來、生
周東萊客，單獨一人乘汽船起來，見四姊妹在室內，和
女子說話，臉上一點笑容也沒有，只才略放一點心，道那
婦人曰：怎的樣人做才子，委實難煞我，你不知麼？
伯嚭，何苦拉稀玄虛呢，你就不信教，賜酒過，那四姊妹
迫着，叫章大人坐下來，卽初秋所求在外，敬了一盞

◀君山從楊君虹劍李君翁了汪君有瘦朱君厂賴蔣君珊鐵何輯編務義社本

● 盛京舊古蹟 京師舊址在駐紮，候況百轉千迴，...